

Til the Neons Gone

Choreographie: Maggie Gallagher
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall,
Improver Line Dance
Musik: **Til the Neon's Gone** von Josh Mirenda



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen auf "last"

Side, close, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l / chassé l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 & 4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 & 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

Restart: In der 9. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei '1-2' von Runde 10 durch 2 Schritte nach vorn ersetzen)

Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, ¼ turn l / chassé r

- 1 - 2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3 - 4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7 & 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

Rock back, chassé l, rock back, chassé r

- 1 - 2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 & 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 & 8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, ¼ turn r, close, sways

- 1 - 2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen (etwas in die Knie gehen) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (wiederaufrichten) (12 Uhr)
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5 - 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (leicht stampfen)
- 7 - 8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen (sexy)

Tanz beginnt wieder von vorne