

Texas Hero

- Choreographie: Elisabeth (Shaky) Castejon,
Olga „Elvis“ Tormo
- Beschreibung: 64 Count, 2 Wall,
Intermediate Line Dance
- Musik: **Holding Out Ot A Hero** von Wenche Hartmann
Big Cars von Heather Myles



Rock step back, toe heel strut forward,

- 1, 2 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen (Fußspitze etwas nach rechts & Körper diagonal rechts)
- 4 Rechte Ferse absetzen
- 5, 6 Linke Fußspitze vorne aufsetzen (Fußspitze etwas nach links & Körper diagonal links)
- 7 Linke Ferse absetzen
- 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

½ Turn & toe heel strut back, rock step back, ½ turn & toe heel strut back, rock step back

- 1, 2 ½ Linksdrehung & rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 ½ Rechtsdrehung & linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

½ Turn & toe heel strut back, ½ turn & toe heel strut forward,

- 1, 2 ½ Linksdrehung & rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 ½ Linksdrehung & linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF nach vorne kicken und RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF nach vorne kicken und LF Schritt vorwärts

2 x Kick, rock step back, twice

- 1, 2 2 x RF nach vorne kicken
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 2 x RF nach vorne kicken
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

Brush, 3 x heel bounce, ½ turn, brush, 3 x heel bounce

- 1 RF Bodenstreifer nach vorne & rechte Fußspitze vorne aufsetzen
- 2 – 4 3 x die rechte Ferse auftippen
- 5 RF absetzen, dabei ½ Linksdrehung
- + LF Bodenstreifer nach vorne & linke Fußspitze vorne aufsetzen
- 6 - 8 3 x die linke Ferse auftippen
- + Gewicht auf LF

Vine right with point, rolling vine left

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und linke Fußspitze links auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 7, 8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen

V-Step, $\frac{1}{2}$ turn & forward, close, twice

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF kleiner Schritt nach links
- 3, 4 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF kleiner Schritt nach links
- 7, 8 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen

Option: Bei den Counts 1 und 2 tanzen einige Clubs den "V"-Step nur auf den Fersen.

Toe touch, kick, rock step back, step forward, hold, swivel

- 1, 2 Rechte Fußspitze leicht vorne auftippen und RF nach vorne kicken
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und Halten
- 7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück zur Mitte drehen

Tanz beginnt wieder von vorne