

# Sixteen Step

Choreographie: unbekannt  
Beschreibung: 24 Count, 4 Wall,  
Beginner Couple Dance  
Musik: **Georgia On A Fast Train** von Billy Joe Shaver



**Hinweis:** Der Tanz beginnt erst nach 16 Counts (mit dem Wort „Rainy“)

## HEEL, TOUCH TOGETHER, HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, BEHIND POINT, TOGETHER

- 1 - 2 rechte Ferse nach vorn auftippen, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
- 3 - 4 rechte Ferse nach vorn auftippen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 5 - 6 linke Ferse nach vorn auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 7 - 8 rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten

## HEEL, TOGETHER, STOMP TOGETHER, STOMP TOGETHER, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN

- 1 - 2 linke Ferse nach vorn auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 6 ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 8 ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten

## SHUFFLE, SHUFFLE, SHUFFLE, SHUFFLE

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 3 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 5 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 6 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 7 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

## Wiederholen bis zum Ende

### Hinweise

- Die Tanzpartner stehen nebeneinander, die Dame rechts, der Herr links (Sweetheart Position)
- Die Tanzrichtung ist im Kreis entgegen des Uhrzeigersinns (Line Of Dance, auch LOD genannt)
- Der Herr hält die linke Hand der Dame mit seiner linken Hand in Brusthöhe, und die rechte Hand, während er um die Dame hinten herum greift, mit seiner rechten Hand auf Schulterhöhe
- Die Schritte sind für beide Tanzpartner identisch
- Während der Drehungen wird die Handhaltung der rechten Hand gelöst