

Pasadena

- Choreographie: ?
- Beschreibung: 32 count, 4 wall,
Beginner Linedance
- Musik: **Yo'll Never Know** von Mindy McCrady



SIDE POINT, TOUCH TOGETHER, SIDE POINT, TOGETHER, SIDE POINT, TOUCH TOGETHER, SIDE POINT, TOUCH TOGETHER

- 1 - 2 linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
3 - 4 linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
5 - 6 rechte Fußspitze zur Seite auftippen, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
7 - 8 rechte Fußspitze zur Seite auftippen, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen

HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER, HEEL, HOOK, HEEL, BACK POINT

- 1 rechte Ferse nach vorn auftippen
2 rechtes Bein nach vorn angewinkelt anheben, dabei vor linkem Schienbein kreuzen
3 - 4 rechte Ferse nach vorn auftippen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
5 linke Ferse nach vorn auftippen
6 linkes Bein nach vorn angewinkelt anheben, dabei vor rechtem Schienbein kreuzen
7 - 8 linke Ferse nach vorn auftippen, linke Fußspitze nach hinten auftippen

STEP, ½ TURN / FLICK, BACK, BACK POINT, STEP, ½ TURN / FLICK, BACK, BACK POINT

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
2 ½ Drehung nach links ausführen, dabei rechten Fuß mit angewinkelterm Bein nach hinten kicken
3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linke Fußspitze nach hinten auftippen
5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
6 ½ Drehung nach links ausführen, dabei rechten Fuß mit angewinkelterm Bein nach hinten kicken
7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linke Fußspitze nach hinten auftippen

STEP, SLIDE BEHIND / RECOVER, STEP, SCUFF ¼ TURN, JAZZ BOX, STOMP TOGETHER

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
2 rechten Fuß mit der Innenseite an linke Ferse heran gleiten lassen, rechten Fuß belasten
3 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
4 rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
5 - 6 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende