

Little Tattoo

Choreographie: Maxwell

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall,
Beginner Linedance

Musik: **Your Tattoo** von Sammy Kershaw
Little Bitty von Alan Jackson
Nothing But the Taillight von Clint Black
Stuck in the Middle with You von Keith Urban



2 x Monterey Turn

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

2 x Step back, touch back, step forward, hitch & clap

- 1, 2 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auftippen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und rechtes Knie hochheben & klatschen
- 5, 6 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auftippen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und rechtes Knie hochheben & klatschen

Grapevine right with touch, grapevine left with $\frac{1}{4}$ turn & scuff

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

Rocking chair, step, $\frac{1}{2}$ pivot turn, step forward, stomp beside

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF neben RF aufstampfen (oder absetzen)

Tanz beginnt wieder von vorne