

I'm on My Way

Choreographie: Maggie Gallagher
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall,
Beginner Line Dance
Musik: **Toora Loora Lay** von Celtic Thunder



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster step

- 1 - 2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3 & 4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5 - 6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7 & 8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Touch-heel-stomp forward r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1 & 2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vorn aufstampfen
- 3 & 4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vorn aufstampfen
- 5 - 6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7 - 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

Side & step, side & back, rock back/kick, shuffle forward

- 1 & 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3 & 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5 - 6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7 & 8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Ende: Der Tanz endet nach '3&' in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links' - 12 Uhr

Step-pivot ¼ r-cross, side, drag/close, heel & heel & heel-stomp-stomp

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 3 - 4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen
- 5 & Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6 & Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7 & 8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem und linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne