

## Bossa Nova

- Choreographie: Phil Dennington
- Beschreibung: 64 count, 4 wall,  
Intermediate Line Dance
- Musik: **Blame It On The Bossa Nova** von Jane McDonald



**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Counts

### SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE KICK

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen  
3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen  
5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen  
7, 8 RF Schritt nach rechts und LF nach schräg links vorne kicken

### SIDE CROSS SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links und RF nach schräg rechts vorne kicken  
5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links  
7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

### MAMBO BOX

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen  
3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten  
5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen  
7, 8 RF Schritt zurück und Halten

### SIDE TOGETHER SIDE HOLD, ¼ TURN COASTER STEP HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen  
3, 4 LF Schritt nach links und Halten  
5, 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen  
7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

### LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD, RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen  
3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten  
5, 6 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen  
7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

### **FORWARD MAMBO HOLD, BACK COASTER STEP HOLD**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF neben RF absetzen und Halten
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

### **STEP TURN STEP HOLD, FULL TURN LEFT HOLD**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 6  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

### **WALK HOLD x3, STOMP HOLD**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und Halten
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und Halten

**Tanz beginnt wieder von vorne**