

8 Ball

- Choreographie: Sandrine Tassinari & Magali Lebrun
- Beschreibung: 32 count, 2 wall,
Beginner/Intermediate Line/Contra Dance
- Musik: **Outback Booty Call** von 8 Ball Aitken



Hinweis: Der Tanz beginnt beim Gesang

Heel, touch back, heel step, heel swivel

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3, 4 RF (Ferse) Schritt schräg rechts vorwärts und LF (Ferse) kleiner Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt zurück zur Mitte (Ausgangsposition) und LF neben RF absetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück zur Mitte drehen

Vine r with scuff, vine l with stomp

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

Kick, stomp, kick, stomp, rock back (jump), stomp, stomp

- 1, 2 RF nach vorne kicken und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF nach rechts kicken und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 5, 6 RF kleiner hüpfender Schritt nach hinten & LF nach vorne kicken und Sprung zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt stampfend vorwärts und LF Schritt stampfend vorwärts

Scoot forward 2x, stomp, stomp, step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1, 2 2 x auf dem LF nach vorne rutschen, dabei rechtes Knie anheben
- 3, 4 RF Schritt stampfend vorwärts und LF Schritt stampfend vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne