

Irish Arabella

Choreographie: Colin Ghys, José Miguel Belloque Vane & Mike Liadouze

Beschreibung: 48 Count, 2 Wall,
Intermediate Line Dance

Musik: **Arabella** von Nathan Evans



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 + 32 + 10 Taktschlägen

S1: Rock side, behind-side-cross, rock side, behind-side-step

- 1 - 2 Stampfenden Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 & 4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 & 8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

S2: Step, kick-ball-step, step, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, toe strut across

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 & 3 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 4 Schritt nach vorn mit links
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7 - 8 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

S3: Chassé l, shuffle across, $\frac{3}{4}$ walk around turn l, hitch

- 1 & 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3 & 4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5, 8 3 Schritte nach vorn auf einem $\frac{3}{4}$ Kreis links herum (l - r - l) - Rechtes Knie anheben (12 Uhr)

S4: Cross, side, behind-side-heel & cross, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l, drag

- 1 - 2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5 - 6 Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7 - 8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (6 Uhr)

Tag/Restart: In der 2. und 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S5: Touch behind & heel & touch behind & heel & step, pivot ½ l, brush-hitch-cross

- 1& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7 & 8 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Rechtes Knie anheben und rechten Fuß über linken kreuzen

Hinweis: Für S5 die Hände an den Hüften

S6: Touch behind & heel & touch behind & heel & step, pivot ½ r, brush-hitch-cross

- 1 - 8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 5. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links/Hände nach oben' - 12 Uhr

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Jazz box with cross, side, touch r + l

- 1 - 2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7 - 8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen