

# Highway Heroes

Choreographie: Marianne Jakob  
Beschreibung: 64 Count, 2 + 2 Wall,  
Beginner Line Dance  
Musik: **Heroes of the Lost Highway** von Doug Adkins



**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## Step, close, step, touch, back, close, back, touch

- 1 - 2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5 - 6 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

## Vine r with scuff, vine l turning ¼ l with scuff

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 - 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## Jazz box (with toe struts)

- 1 - 2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7 - 8 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

## Rocking chair, side, behind, side, cross

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7 - 8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

(Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### **½ Monterey turn r, kick, back r + l**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3 - 4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 - 6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts
- 7 - 8 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit links

### **Heels-toe-heels swivels, clap r + l**

- 1 - 2 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 3 - 4 Beide Hacken nach rechts drehen – Klatschen
- 5 - 6 Beide Hacken nach links drehen - Beide Fußspitzen nach links drehen
- 7 - 8 Beide Hacken nach links drehen (Gewicht am Ende links) – Klatschen

### **Step, pivot ½ L, step, hold, ¼ turn r, ½ turn r, close, hold**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5 - 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7 - 8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

### **Side, close, cross, hold r + l**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 - 4 Rechten über linken kreuzen - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 - 8 Linken über rechten kreuzen - Halten

### **Tanz beginnt wieder von vorne**